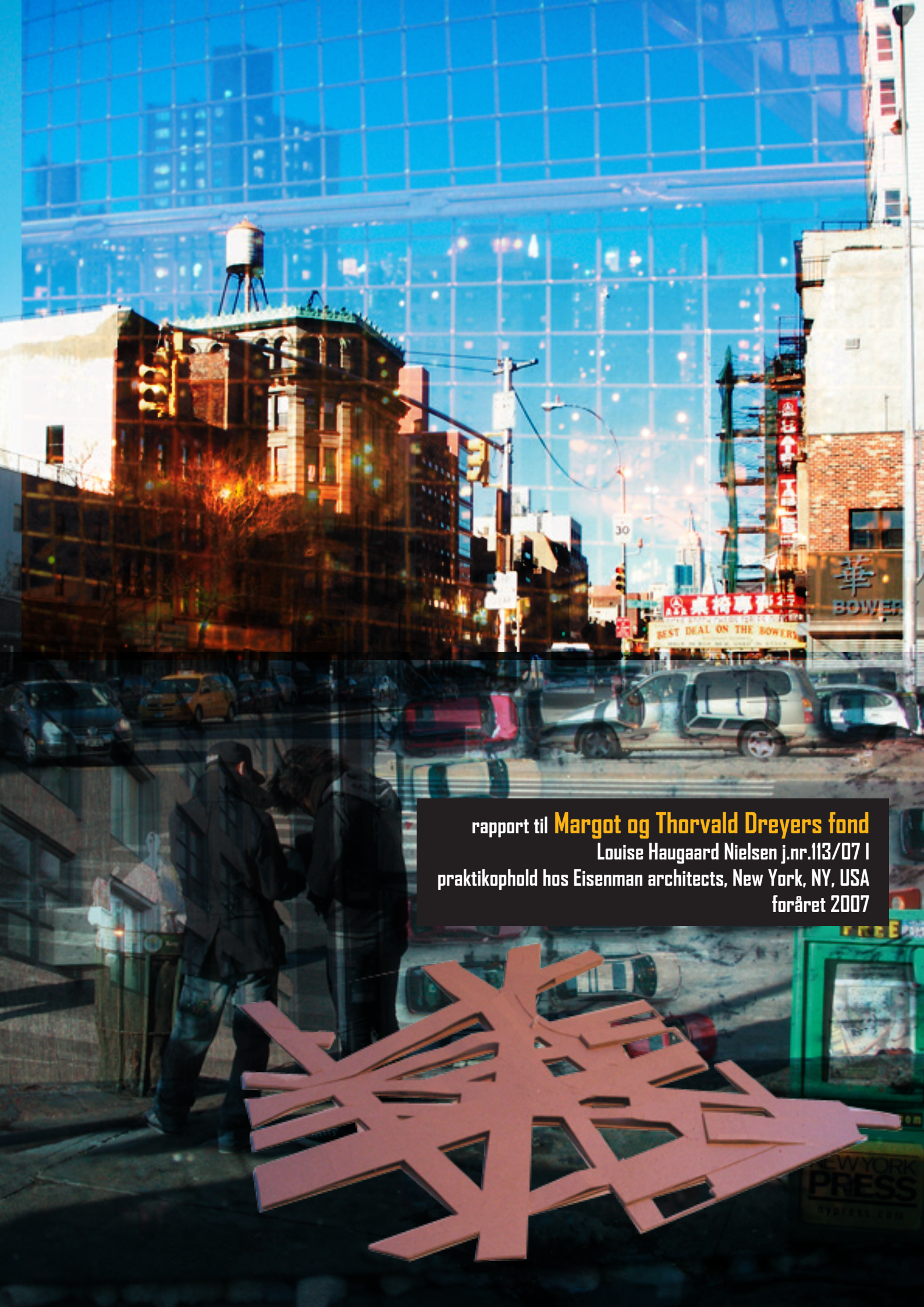


rapport til **Margot og Thorvald Dreyers fond**

Louise Haugaard Nielsen j.nr.113/07 I

praktikophold hos Eisenman architects, New York, NY, USA

foråret 2007

Manhattan -set fra et tag i Brooklyn

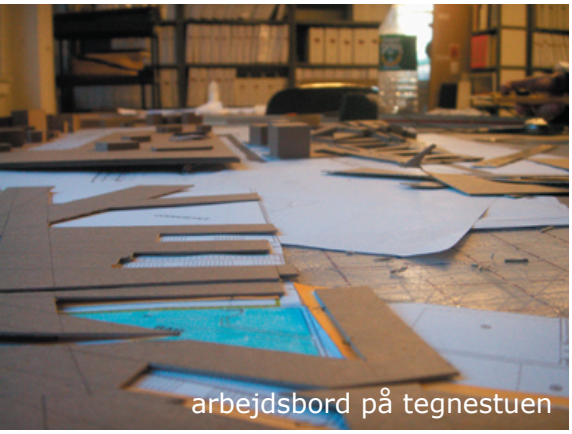
Jeg modtog i foråret 2007 et legat på 10.000 kroner fra Margot og Thorvald Dreyers fond, som blev brugt til muliggørelse af et praktikophold hos Eisenman Architects i New York city, USA. Praktikken er et led i min uddannelse ved Arkitektskolen, Århus, hvor jeg valgte at bruge mit 7. semester på praktisk erfaring i udlandet. Jeg startede i januar og afsluttede min praktik i juni måned. Denne var ulønnet, så den økonomiske hjælp fra fonden var altafgørende for realiseringen af dette ophold i New York.

Opholdet hos Eisenman architects har været utrolig givtigt, udbytterigt og lærerigt på mange måder. Jeg har hovedsageligt arbejdet som en del af et designteam, der havde til opgave at udvikle på et projekt i Pompei, Italien, hvor tegnestuen har fået til opgave at tegne og opføre en ny togstation, som skal virke samlende og interagerende i den nyværende bystruktur. Da projektet er uafsluttet kan jeg desværre ikke vise illustrationer og tegninger fra projektet.

Jeg var medvirkende til flere aspekter i projektet; jeg byggede modeller, blandt andet en model i 1:500 som blev sendt til Italien som præsentationsmodel, jeg arbejdede med diverse planer, snit og opstalter i tegneprogrammet Autocad, byggede landskab op i 3D visualiseringsprogrammet Rhinoceros, lavede scenarier og illustrationer i Adobe Photoshop, sad med til møder omkring projektet, fungerede som en aktiv del af designprocessen, lavede research og materialekataloger og meget andet.

Mr. Eisenman

Dette var ekstremt udbytterigt for mig, fordi jeg blev sat ind i de forskellige trin i skitseprocessen og projekteringen. Jeg fik indblik i hvordan en tegnestue prioriterer sin tid og organiserer et projekt, og mine projektledere forventede, at jeg stillede spørgsmål og "studerede" dem, men samtidigt forventede de også at jeg tog ansvar for mit arbejde og de forslag jeg kom med, og således lærte jeg virkeligt meget om samarbejdet og dialogen mellem de involverede parter. Jeg lærte også flere programmer at kende, programmer som jeg på skolen kun har haft overfladisk berøring med. Og disse pc egenskaber mestrer jeg nu i langt højere grad end da jeg startede på tegnestuen. Der blev givet plads til at jeg lærte at bruge disse programmer, som er uundværlige som redskaber i mit videre studie på Arkitektskolen, Århus. Indlæringen optimeres af, at jeg fik reelle opgaver, som skulle løses, så jeg blev kastet ud i det, og fik vejledning undervejs.


arbejdsbord på tegnestuen

Ydermere har jeg efter denne praktik en brugbar og udemærket terminologi indenfor arkitektur på engelsk. Dette betragter jeg som værende en stor force, da arkitektur aldrig foregår udelukkende på dansk, og mine egenskaber som arkitekt i fremtiden skal ikke hæmmes af manglende verbalitet omkring mit fag, så jeg ser denne personlige sproglige fremgang som et virkeligt stort plus.

Selve tegnestuen Eisenman architects var et utrolig godt sted at arbejde og et godt sted at lære. Hele tegnestuen omfattede omkring 10 mennesker, da jeg startede, og 15 da jeg afsluttede min praktik. Jeg blev taget godt imod, med respekt og interesse, og jeg er på alle måder meget tilfreds med mit valg af praktiksted. Arbejdsmængden var stor og dagene lange, men sammenlignet med udbyttet for mig er alt helt rigtigt proportioneret. Vi arbejdede på projekterne i grupper af 4-6 mennesker, med Peter Eisenman som den overordnede instans. Han sad med ved møderne og alle deltog i diskussionerne af projekterne. Han er en meget inspirende arkitekt, og en rar mand.

Jeg overvejer at søge ind på masterprogrammet på Columbia University i New York, og Mr. Eisenman har i den forbindelse været yderst hjælpsom og rådgivende, vi har i fællesskab gennemgået min portfolio flere gange og diskuteret hvad der kunne være den rigtige uddannelsesplan for mig. Han vil gerne hjælpe mig med at komme ind og vi er i kontinuerlig kontakt vedrørende min portfolio. Jeg har fået virkelig meget ud af disse samtaler, og er nu endnu mere inspireret til mit videre studie, som i første omgang fortsætter på Arkitektskolen, Århus.

udsigt fra kontoret på 11. sal

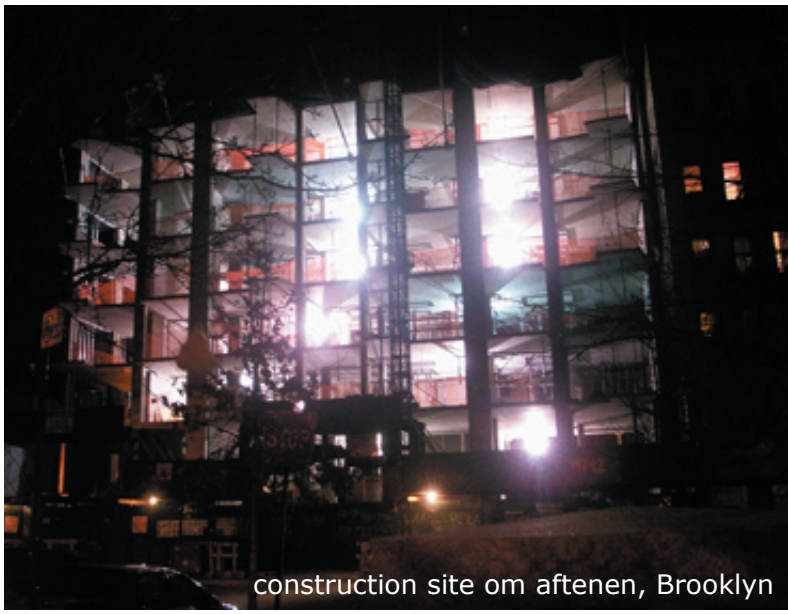
Denne praktik har som sagt bidraget til min faglige udvikling på adskillige måder; jeg føler mig mere udrustet i forhold til pc færdigheder, jeg er fortrolig med arkitektur terminologien på engelsk, jeg har arbejdet med en dygtig arkitekt og hans team og set dem arbejde i flere faser af et projekt, og fået indsigt i hvordan netop denne tegnestue forholder sig arkitektonisk og æstetisk til omverdenen. Jeg har arbejdet mange timer om ugen, og under tidspres, med mennesker fra hele verden og fået tilføjet et perspektiv på den arkitektur og struktur en skole kan give en studerende. Jeg er yderst tilfreds med mit forløb i New York.

tag ved min bopæl i Brooklyn

Og dette havde slet og ret ikke været muligt uden økonomisk opbakning fra jeres fond, så lad mig benytte muligheden for at takke endnu engang. Det er værdsat og modtaget med stor taknemmelighed.

Tusind tak for hjælpen,
med venlig hilsen

Louise Haugaard Nielsen
arkitektstuderende, Arkitektskolen Århus.
Juli 2007.


construction site om aftenen, Brooklyn