

Efter en færdiggjort Bachelor fra Kunstakademiets Arkitektskole i København tilbage i 2009, havde jeg lyst til at skifte uddannelsesspor og udfordre mig selv fagligt såvel som personligt. Jeg besluttede derfor at flytte til London og læse en Master i Fashion Curation på University of the Arts, London College of Fashion. Jeg var ikke helt klar over, hvad jeg kastede mig ud i. Hvad ville dette 'Fashion Curation' overhovedet sige? Jeg kendte selvfølgelig til kuratering, men jeg forbandt udelukkende ordet med et arbejde i museums- og galleriverdenen, med indsamling, forskning, formidling og udstilling af kunstgenstande. Denne kandidatuddannelse var langt mere specifik og direkte målrettet mod et job som beklædningskurator. MA Fashion Curation på London College of Fashion er den eneste uddannelse af sin slags i verden. Min fornemmelse er, at England er et godt land at studere i, hvis man ønsker at læse en forholdsvis specialiseret uddannelse. Ligeledes er det langt mere almindeligt at tage en overbygningsuddannelse inden for et andet felt, end man har læst sin grunduddannelse i. Herhjemme er udbuddet af uddannelser forholdsvis lille grundet landets størrelse, og jeg føler at der er en generel tendens til hurtigt at 'putte folk i bokse' uddannelsesmæssigt. For mig personligt betød denne fleksibilitet i det engelske uddannelsessystem, at jeg kunne fordybe mig i en langt mere teoretisk og boglig kandidatuddannelse i modsætning til min udelukkende praktiske erfaring fra arkitektskolen. Dette miks synes jeg kun har styrket min profil som kurator.

London er en stor og fascinerende by, men den er også forfærdelig dyr at bo i. Jeg fik godkendt min MA til at være støtteberettiget, hvilket betød at Statens Uddannelsesstøtte dækkede studieafgiften, samt at jeg kunne tage min månedlige SU med mig. Havde det dog ikke været for ekstra økonomisk hjælp i form af danske legater og fonde, havde mit udlandsophold ikke kunne realiseres. Et legat på 10.000 kroner fra Dreyers Fond betød blandt andet, at jeg kunne fokusere fuldt ud på mine studier og ikke behøvede at tage et lønnet job ved siden af. Til gengæld fik jeg et økonomisk overskud i hverdagen, der gjorde det muligt for mig at bruge min fritid på ulønnet, studierelevant arbejde. Jeg hjalp blandt andet til med at organisere Alexander McQueen's nystartede beklædningsarkiver, jeg hjalp min lærer Judith Clark med opsætningen af en

beklædningsudstilling i stormagasinet Selfridges, der havde til formål at sætte fokus på vores truede verdenshave. Og det meste af perioden arbejdede jeg en dag om ugen i Museum of London's beklædnings-samlinger med at forske, arkivere og udstille de mest fantastiske beklædningsgenstande – historiske såvel som nutidige.

Jeg vil klart opfordre andre unge til at kigge mod udlandet, når de skal vælge uddannelse. Måske findes den uddannelse du brænder for ikke indenfor landets grænser eller også vil du gerne ud og opleve en ny kultur. Det kræver en del benarbejde at komme af sted, men der er heldigvis økonomisk støtte at hente hos fonde som Dreyers Fond. Udbyttet af et udlandsophold er svært at måle, men jeg har aldrig hørt om nogen der har fortrudt det efterfølgende. Personligt tager jeg, udover en internationalt anerkendt uddannelse, gode venskaber, uvurderlige oplevelser og sprogkundskaber for livet med hjem. Jeg er blevet et langt mere selvsikkert og selvstændigt menneske og så har jeg fået blod på tanden efter at være bosiddende i udlandet i fremtiden.

Jeg er nu færdiguddannet som beklædningskurator og skal ud og overbevise de danske museer om, at de har brug for sådan en som mig. Til min fordel, har der i den seneste tid været øget fokus på beklædningsudstillinger herhjemme, lige nu med Nikoline Liv Andersen på Horsens Kunstmuseum og med Design Museum Danmark's forskningsprojekt 'Mode på Museerne'. Jeg vil gøre mit til at styrke denne mere formidlende og teoretiske tilgang til beklædning, da jeg synes det er vigtigt at Danmark markerer sig internationalt indenfor design og mode, men lige så vigtigt, at det ikke udelukkende bliver en kommerciel markering.

Tusinde tak for denne mulighed til Margot og Thorvald Dreyers Fond!