

Rapport vedr. gennemført studieophold ved School of Visual Arts, New York 2009 – 2011

16/5 2011, Theresa Himmer (CPR: 030776-1416)

I torsdags bestod jeg officielt min MFA Fine Arts uddannelse ved School of Visual Arts (SVA) i New York og modtog ved den lejlighed Paula Rhodes Memorial Award; en hæderspris for exceptionelt arbejde. Da jeg søgte ind på uddannelsen var mit formål, med kunsten som udgangspunkt, at udfordre og videreudvikle mit selvstændige virke i feltet mellem arkitektur og kunst indenfor en international sammenhæng. Opholdet har muliggjort alt det, og mere end jeg havde håbet på, både på et personligt og et fagligt niveau.

Studiets struktur er relativt løs hvilket bevirker en stor grad af frihed men også krav til selvstændighed. Undervisningen er bygget op omkring et ugentligt seminar samt individuel vejledning med lærere man vælger blandt et højt kvalificeret fakultet af udøvende kunstnere, kuratorer og teoretikere med base i New York. Overordnet fokuseres der på udvikling af den enkeltes kunstneriske praksis i det bredtfavnende kunstnerisk miljø der udgør programmets kultur.

Da jeg fra starten havde en nogenlunde klar ide om hvad jeg ønskede at få ud af forløbet, passede friheden mig rigtig godt. Med fokus på rumlige og stedsspecifikke undersøgelser, brugte jeg opholdet til at udvide min praksis til video og video installation. Samtidig, pga. studiets åbne karakter, havde jeg mulighed for at lave det indledende arbejde på to større urbane kunst projekter med uvurderlig vejledning fra mine lærere.

De to projekter finder sted i to forskellige byer på hvert sit kontinent. Det ene projekt er bestilt af et nyetableret program for offentlig kunst i den russiske by Perm; en by med ca. 1 million indbyggere vest for Ural bjergene, og det femte stop på den transsibiriske jernbane. I november sidste år rejste jeg dertil for at lave research, og er nu i gang med at udarbejde projektet som er planlagt til realisering senere i år. Det andet projekt er til en offentlig kunstfestival i Mexico City der finder sted i oktober.

Samtidig med at SVA har været en rig kontekst at udvikle den praktiske side af mit arbejde indenfor, har skolen som institution relativt lidt fokus på teoretiske og kritisk/politiske aspekter af kunstfaget. Derfor er jeg utrolig glad for at være blevet optaget på det internationalt respekterede "Independent Study Program" under Whitney Museum of American Art. Programmet varer et år og fokuserer netop på disse aspekter som jeg finder tiltagende relevante for min praksis. Jeg er spændt på endnu et år i New York med fortsatte undersøgelser af feltet mellem kunst og arkitektur, videomediets rumlige potentialer og det offentlige urbane rums muligheder.

