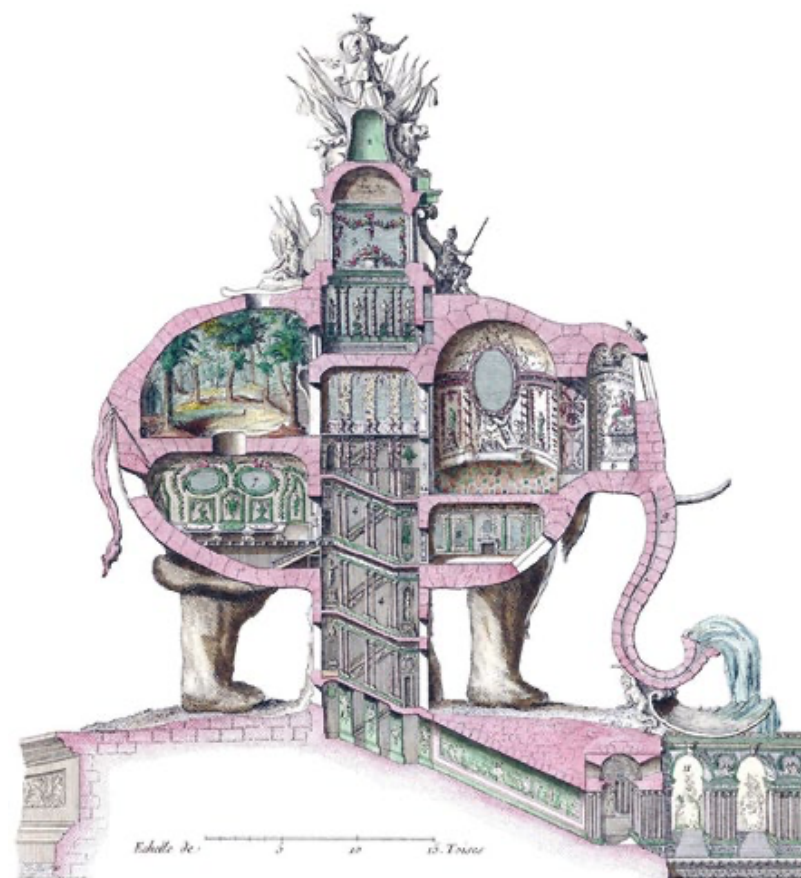


NOAA



SANSELIGHED

Vores mål i alle projekter er at give kærlig detaljering og indarbejde sanselige oplevelser også i de mindst forventede dele af arkitekturen

FORDYBELSE

Vi løser designudfordringer gennem bred vidensdeling og fordybelse baseret på materialelære, formgivning, farveteori, arkitekturteori

STEDET

Vi skal tegne og styrke stedets eksisterende materialitet og stemning

TILLID

20 års erfaring i faget har lært os at dialog og tillid er kernen i alle gode projektforsøg

MATERIALE

I vores tilgang til arkitektur, vægter vi at forstå og afdække de mange kulturelle og fysiske lag der tilsammen udgør et Sted og giver det karakter. Vi tager udgangspunkt i materialets tradition, funktion og taktilitet

HISTORIE

Vi har et samfundsansvar og føler os forpligtet til, at forstå og respektere traditionen og historien, for samtidig at kunne bryde med den, viderebearbejde, skabe fornyelse, tilpasse og fokusere på nutidens problemstillinger

ÆSTETIK

At skabe arkitektur i feltet mellem kunst, poesi og lokal håndværkstradition skal forblive vores æstetiske tilgang til projektudvikling

FARVER

Farver giver rum, farver skaber form; en dynamik, en rytme, et spil, som er med til at definere hvordan arkitekturen opleves

BEGEJSTRING

Vores praksis spænder på tværs af program og lader hver opgave udvikle sig på egne præmisser i en proces der er kendetegnet ved åbenhed, og begejstret intuition, funderet i en solid teknisk og praktisk erfaring.

FORNUFT

Vi tænker og tegner bæredygtigt. Vores praksis udforsker løsninger som er holdbare og udnytter det allerede eksisterende i en leg med former, farver og materialer

DIALOG

Vi er et genererende tandhjul. Vores projekter udvikler sig i en levende dialog med de forskellige interessenter og faggrupper. Her lærer vi alle og skærper vores faglighed sammen

OPMÆRKSOMHED

International erfaring har lært os at arkitektens rolle er at samle dialogen og kanalisere projektets form og forløb ved at lytte og støtte alle parter involveret