

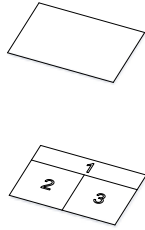
Vi beskæftiger os med bygnings- og byudvikling. Vi håndterer områder, bygninger og byggegrunde, der ved første øjekast kan fremstå uorganiserede eller komplekse og arbejder med stedets og funktionens skjulte potentialer. Vi analyserer, systematiserer og samler brudstykker til en ny helhed.

Vi kalder vores metode for "arkipunktur". Vi arbejder med at sætte ind med præcise greb, der skaber muligheder ud af udfordringer. Vi arbejder ud fra klare koncepter, og går til opgaven med et åbent sind og en håndgribelig tilgang. Vi skaber løsninger, der understøtter interaktion med- og mellem brugere samt underbygger stærke rumlige sammenhænge.

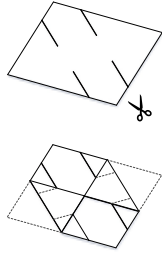
Vi er gået til opgaven omkring udformningen af dette ark papir som vi ville gå til enhver bygnings- eller byudviklingsopgave.

Arket kan blive til en 3-dimensionel beskrivelse af Nordlands arbejdsproces og tankegang, der undersøger formatets præmisser, udfordrer den gængse løsning og forsøger at få mere ud af mindre.

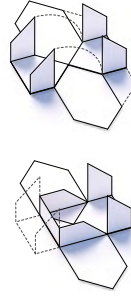
1. ANALYSER MULIGHEDERNE



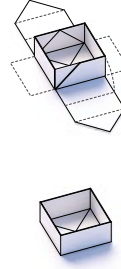
2. SKÆR IND TIL BENET



3. SE OPGAVEN FRA NYE VINKLER



4. SKAB NYE SAMMENHÆNGE



5. SKAB SYNERGI OG MERVÆRDI



Vi har ikke en særlig stil, men en særlig arbejdsmetode. Vi fokuserer på at skabe nye sammenhænge og interaktion mellem bruger, bygning, byrum og omgivelser. Vi vender udfordringer på hovedet for at skabe nye muligheder i stedet.

Vi tænker før vi tegner og tegner før vi taler. Vi tror på at den bedste dialog om et projekt opstår, når der er konkrete og velargumen- terede forslag at tale ud fra. Vi er praktiske mere end teoretiske og tegner løsninger der taler til virkeligheden.



Så og vind fortid og fremtid. NR og gæmmer sig ved at vi fortæller om alle steds bedste løsninger. Vi ser arkitekten som en del af vores musikken og svinger. Vi skal ikke være en tone og søges som en harmonisk relief.

At passe ind og skulle sig ud. Udbeløver ikke udfordringer den eksisterende kvalitet, men mere ud af mindre. Vi tegner løsninger der giver mere ud af mindre.

NR LAND