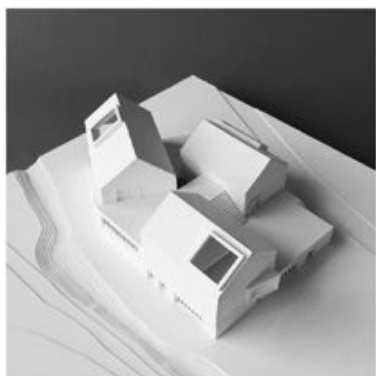
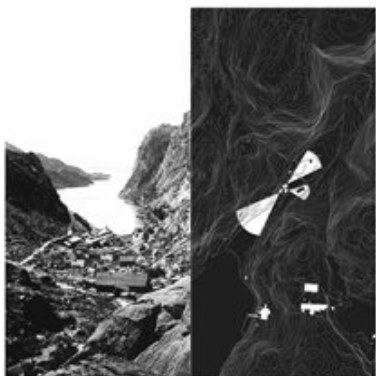


POINT

MANIFEST FOR POETISK PRAGMATIK

Vores ambition er at skabe langtidsholdbare æstetiske løsninger, der vækker positive følelser og skaber grobund for minder. Det gør vi ved at forene en pragmatisk tilgang med et elegant arkitektonisk greb, der aktiverer et steds iboende poesi, fremkalder stedet fra sig selv, og gør mennesket bevidst om sin egen sanselige væren, lige præcis dér.

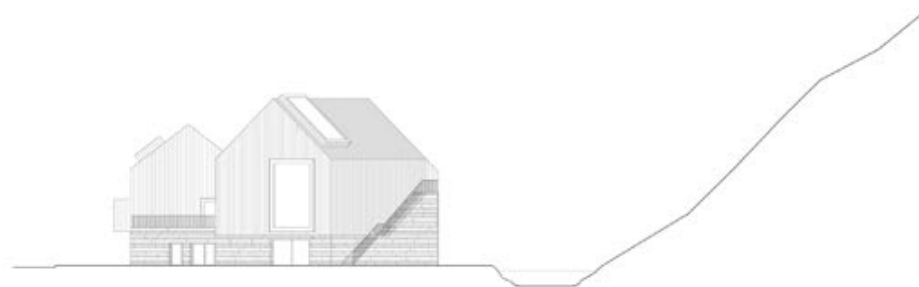


STED

Vi arbejder med at fremhæve et steds eksisterende kvaliteter og samtidig udfolde stedets skjulte eller uudnyttede potentialer. Forholdet mellem nyt og eksisterende bør have et symbiotisk forhold, hvor stedet informerer projektet og arkitekturen på samme tid bliver en gestus til stedet.

MENNESKE

Som fintfølelse sanseapparat og social krop påvirkes vi mennesker af vores omgivelser. Derfor fokuserer vi på menneskers møde med arkitekturen; med andre – og med sig selv. For os er det netop det sociale aspekt der er den primære præmis for formgivning og en forudsætning for udviklingen af det bedst mulige samfund.



Konkurrenceforslag til Lokalhistorisk museum, Ålesund, Norge.

